

Cuadro 27. Tabla de equivalencias para la Licenciatura en Letras hispánicas

PLAN DE ESTUDIOS 2014					PLAN DE ESTUDIOS 2020				
Semestre	Unidades de Aprendizaje	Horas Teóricas	Horas Prácticas	Total de Créditos	Semestre	Unidades de Aprendizaje	Horas Teóricas	Horas Prácticas	Total de Créditos
Primero	Análisis de textos poéticos y dramáticos	4	0	8	Primero	Análisis de textos literarios (poesía y teatro)	3	2	8
Primero	Análisis de textos narrativos (cuento)	4	0	8	Primero	Análisis de textos literarios (cuento)	3	2	8
Sin Equivalencia					Primero	Trasversal multimodal	1	4	6
Primero	Panorama de la lingüística (corrientes)	4	0	8	Primero	Corrientes y áreas de la lingüística	3	2	8
Primero	Introducción a la interdisciplina 1	4	0	8	Primero	Pensamiento filosófico	3	2	8
Segundo	Introducción a la interdisciplina 2	4	0	8	Primero	Estudios de género	3	2	8
	Lengua, actividades físicas y culturales				Primero	Formación integral	0	2	2
					Primero	Tutoría	1	0	0
Segundo	Análisis de textos narrativos (novela)	4	0	8	Segundo	Análisis de textos literarios (novela)	3	2	8
Sin Equivalencia					Segundo	Corrientes generales de la literatura	3	2	8
Sin Equivalencia					Segundo	Trasversal multimodal	1	4	6
Segundo	Panorama de la lingüística (áreas)	4	0	8	Segundo	Adquisición de la lengua	3	2	8
Tercero	Panorama de las teorías	4	0	8	Segundo	Retórica	3	0	6
Primero	Técnicas de investigación documental	2	2	6	Segundo	Introducción a la investigación	3	2	8
	Lengua, actividades físicas y culturales				Segundo	Formación integral	0	2	2
Tercero	Panorama de la literatura española (medieval y siglos de oro)	4	0	8	Tercero	Literatura española. Medioevo	3	0	6

Tercero	Panorama de la literatura hispanoamericana de los siglos XVI a XVIII	4	0	8	Tercero	Literatura hispanoamericana s. XV-XVI	3	0	6
Segundo	Fundamentos de la redacción	4	0	8	Tercero	Introducción a la lengua española	3	2	8
Tercero	Análisis morfológico del español	4	0	8	Tercero	Análisis morfológico del español	3	0	6
Quinto	Didáctica de la lectura	3	1	7	Tercero	Didáctica de la lectura	2	2	6
Sin Equivalencia					Tercero	Técnicas de investigación documental	2	2	6
	Lengua, actividades físicas y culturales				Tercero	Formación integral	0	2	2
Sin Equivalencia					Cuarto	Literatura española. Renacimiento	3	0	6
Sin Equivalencia					Cuarto	Literatura hispanoamericana s. XVI-XVIII	3	0	6
Cuarto	Análisis sintáctico del español	4	0	8	Cuarto	Análisis sintáctico del español	3	0	6
Segundo	Análisis del discurso	4	0	8	Cuarto	Análisis del discurso	3	0	6
Tercero	Fundamentos de la edición	4	0	8	Cuarto	Introducción a la edición	2	2	6
Sexto	Didáctica de la escritura	3	1	7	Cuarto	Didáctica de la escritura	2	2	6
	Lengua, actividades físicas y culturales				Cuarto	Formación integral	0	2	2
					Cuarto	Tutoría	1	0	0
Sin Equivalencia					Quinto	Literatura española. Barroco	3	0	6
Cuarto	Panorama de la literatura hispanoamericana de los siglos XIX a XXI	4	0	8	Quinto	Literatura hispanoamericana s. XIX	3	0	6
Quinto	Panorama de la literatura mexicana de los siglos XIX a XX	4	0	8	Quinto	Literatura mexicana s. XIX	3	0	6
Quinto	Análisis diacrónico del español	4	0	8	Quinto	Análisis diacrónico del español	3	0	6
Quinto	Temas selectos de teoría	4	0	8	Quinto	Teorías de la literatura	3	0	6
Cuarto	Edición de textos	2	2	6	Quinto	Edición de textos	2	2	6

Sin Equivalencia					Quinto	Prácticas de docencia	0	5	5
	Lengua, actividades físicas y culturales				Quinto	Formación integral	0	2	2
Cuarto	Panorama de la literatura española de los siglos XVIII a XXI	4	0	8	Sexto	Literatura española s. XVIII-XIX	3	0	6
Sexto	Temas selectos de literatura hispanoamericana	4	0	8	Sexto	Literatura hispanoamericana s. XX-XXI	3	0	6
Sexto	Panorama de la literatura mexicana de los siglos XX a XXI	4	0	8	Sexto	Literatura mexicana s. XX	3	0	6
Sexto	Análisis semántico y pragmático del español	4	0	8	Sexto	Análisis semántico y pragmático del español	3	0	6
Sexto	Temas selectos de teoría contemporánea	4	0	8	Sexto	Teorías de la literatura contemporáneas	3	0	6
Séptimo	Seminario de titulación	2	2	6	Sexto	Seminario de Investigación	2	2	6
Sin Equivalencia					Sexto	Prácticas de edición	0	5	5
	Lengua, actividades físicas y culturales				Sexto	Formación integral	0	2	2
Quinto	Temas selectos de literatura española	4	0	8	Séptimo	Literatura española s. XX-XXI	3	0	6
Séptimo	Temas selectos de literatura mexicana	4	0	8	Séptimo	Literatura mexicana s. XX-XXI	3	0	6
Séptimo	Temas selectos de lingüística	4	0	8	Séptimo	Optativa	2	2	6
Séptimo	Optativa	4	0	8	Séptimo	Optativa	2	2	6
Octavo	Redacción de textos profesionales y académicos	2	2	6	Séptimo	Seminario de Tesis	2	2	6
	Servicio social				Séptimo	Servicio social	0	480*	480*
	Lengua, actividades físicas y culturales				Séptimo	Tutoría	1	0	0
Cuarto	Aproximaciones teórico-metodológicas	4	0	8	Octavo	Metodología del análisis literario	2	2	6

Sin Equivalencia					Octavo	Literatura contemporánea de Mujeres	3	0	6
Octavo	Optativa	4	0	8	Octavo	Optativa	2	2	6
Octavo	Optativa	4	0	8	Octavo	Optativa	2	2	6
Sin Equivalencia					Octavo	Prácticas profesionales	0	480*	480*
	Lengua, actividades físicas y culturales								

*Fuente: Elaboración de la Comisión Curricular 2020*

## 13. Condiciones para la gestión y operación

### 13.1 Recursos humanos

En el PE de Letras hispánicas colabora personal administrativo y docente: el primero forma un solo bloque, y el segundo grupo se subdivide en profesores de tiempo completo y profesores de tiempo parcial, siendo los primeros quienes sostienen la investigación que nutre a la Licenciatura.

Por su parte, las y los Profesores de Tiempo Parcial (PTP) que suelen contratarse es profesorado con experiencia probada y, muchas veces, egresados del mismo Instituto, tanto de las licenciaturas como de los posgrados, lo que garantiza un conocimiento de primera mano sobre las unidades de aprendizaje que se imparten, asimismo, la posibilidad de que las y los Profesores Investigadores de Tiempo Completo (PITC) les brinden acompañamiento y se mantengan al tanto en el desarrollo de sus unidades de aprendizaje y sus relaciones de trabajo con las y los estudiantes a quienes, a su vez, ofrecen tutoría.

Finalmente, toda propuesta para la contratación de las y los profesores de tiempo parcial se revisa antes en reuniones departamentales, que sólo se realizan con la anuencia del claustro (en general por consenso y rara vez necesitando apelar a una mayoría simple –50% +1– entre sus miembros) y se someten a una evaluación posterior antes de ser refrendadas en los siguientes períodos lectivos.

Cuadro 28. Profesorado de Tiempo Completo que colabora en la Licenciatura en Letras hispánicas y sus características